

# GERMANIA

A COLLECTION OF FAVORITE

## Songs & Ballads

WITH

ENGLISH AND GERMAN WORDS

PIANO

GUITAR

- NO 1. WE MET BY CHANCE . . . . . *F. Kücken* 3½  
 3. A SWEET AND GENTLE DAISY . . . . . *F. Frieser* 3  
 5. MAY BREEZES (S'MAILÜFTERL) . . . . . *J. Kreipl* 3  
 7. SAY'ST THOU TO BIRDLING . . . . . *F. Koenigsberg* 3½  
 9. FROM THE MOUNTAIN HIGH . . . . . *Slyrian Air* 2½  
 11. TO ADELAIDE . . . . . *Kreipl* 3½  
 13. FAREWELL BONNIE MARY . . . . . *F. Kücken* 4  
 15. O MY ADOR'D . . . . . *F. Kücken* 3½  
 17. WHEN SORROW SLEEPETH WAKE IT NOT . . . . . *E. Land* 3½  
 19. RETURN (KOMM LIEBER MAI) . . . . . *F. W. Muzael* 3  
 21. REST IN THE BELOVED . . . . . *F. W. Smith* 2½  
 23. THOU ART SO NEAR AND YET SO FAR . . . . . *A. Reichardt* 4  
 25. AVE MARIA . . . . . *Fr. Schubert* 3  
 27. FROM THE ALPS THE HORN RESOUNDING . . . . . *H. Preuch* 3½  
 29. TO ROSE (AN ROSA) . . . . . *F. Curschman* 3½  
 31. SWITZER'S FAREWELL . . . . . *H. Wiener* 3½  
 33. TO THE ABSENT ONE . . . . . *F. Koenigsberg* 2½  
 35. WHEN THE SWALLOWS HOMEWARD FLY . . . . . *E. Ahl* 3  
 27. SAD IS MY HEART WITH CARE . . . . . *F. Gumbert* 5  
 29. THINE IS MY HEART (UNGEDULD) . . . . . *F. Curschman* 3½  
 31. DREAM MESSENGERS . . . . . *G. Hoffmann* 5

- NO 2. O WERT THOU BUT MY OWN LOVE . . . . . *F. Kücken* 3  
 4. SWISS SHEPHERDESS MORNING SONG . . . . . *F. Ahl* 3  
 6. IN THE EYE THEIR LIES THE HEART . . . . . *F. Ahl* 3  
 8. CONDOLIERA, OR COME TO ME . . . . . *F. Koenigsberg* 4  
 10. HERD-MAN'S MOUNTAIN HOME . . . . . *F. Ahl* 3  
 12. THE TEAR . . . . . *F. Gumbert* 3½  
 14. YOUTH BY THE BROOK . . . . . *H. Preuch* 4  
 16. FRIENDLY IS THINE AIR . . . . . *F. Kücken* 4  
 18. WHEN THE QUIET MOON IS BEAMING . . . . . *Schundorf* 5  
 20. YES MINE THOU ART . . . . . *Marshner* 3  
 22. TO EMMA . . . . . *O. Behr* 2½  
 24. WHEN TWO YOUNG HEARTS . . . . . *F. Kücken* 4  
 26. O YE TEARS! O YE TEARS! . . . . . *Franz Ahl* 3½  
 28. THE YOUNG RECRUIT . . . . . *F. Kücken* 3  
 30. THE SAILOR (DER SCHIFFER) . . . . . *F. Curschman* 3½  
 32. SPEED ON YE SONGS OF MINE . . . . . *A. Guckel* 2½  
 34. STAY WITH ME . . . . . *F. Ahl* 3½  
 36. LOVED ONE LIST TO ME . . . . . *G. Wuehler* 2½  
 28. IN CHILDHOOD I DALLIED . . . . . *A. Lortzing* 3  
 30. IF ON THE MEADS I CAST MY VIEW . . . . . *F. Gumbert* 3½  
 5. ST. LOUIS WEEP NOT FOND HEART . . . . . *Kücken* 3  
 THE CLOCK (DIE UHR) . . . . . *Karl Loewe* 4

Published by BALMER & WEBER 56 Fourth St.

# FROM THE ALPS THE HORN RESOUNDING

(DAS ALPENHORN.)

Composed by

Germania-

Heinrich Proch.

*Andante.*

Quelle voix douce et pro-fon-de

c'est là

From the Alps the horn re-sound-ing With its tones so soft so clear, From the  
Von der Al-pe tönt das Horn gar so zaub'-risch wunder-bar, 'sist doch

haut vraiment un mon-de tout voi-sin du fir-ma-ment.

earth with bliss en-chant-ing, Wafts my soul to heav-en near,

ei-ne eig-ne Welt, nah' dem Him-mel schön für-wahr.

D'autres fleurs et d'autres  
 Oth-er skies with mild-ness  
 And're Blu-men, and're

*Echo.*  
*pp* *mf*

plai-nes; d'autres cieux, divins sommets! mon a-mour seul et mes  
 beam-ing, To my mind brings no re-lief: Tho' I fly there's no es-  
 Wol-ken, wie in ei-nem Zauber-reich, nur mein Lie-ben, nur mein

pei-nes ne changent hê-las ja-mais; dans l'ex-cès de ma tris-  
 -cap-ing From the an-guish of my grief. To the dark and gloomy  
 Lie-ben bleibt sich e-wig, e-wig gleich, und ich zieh' zur Al-pe

-tes-se c'est là haut que seul je vais, fuir la pei-ne qui m'op-  
 Alps, Have I come to leave my pain: But 'tis use-less for I  
 hin will dem eig'-nen Schmerz entflieh'n, doch ich denk' an Dich zu-

- pres - se, et ne me quit - te ja - mais;      fuir la pei - - ne qui m'op -

feel,      That my thoughts with thee re - main.      But tis use - - less for I  
- rück,      muss wohl wei - - ter, weiter zieh'n;      doch ich denk' an Dich zu -

- pres - se, et ne me quitte ja - mais.

feel,      That my thoughts with thee re - main.  
- rück,      muss wohl wei - - ter, weiter zieh'n.

*fp* *dolento.*

La plaintiv - - ve mè - lo - di - e aus - si

And the mel - o - dy so mournful Must a -  
Und die trü - ben Me - lo - di - en, dringen

*dim.* *p*

toi pène - re en moi le bon - heur qu'au loin j'en vi - - e n'est i -

- las! my emblem be, For the bliss I am in search of, I can  
in die See - le mir, denn das Glück das fern ich su - che find' ich



- ci qu'au pres de toi Le bon-heur qu'au loin j'en vi - e n'est i -  
 find a lone with thee, For the bliss I am in search of, I can  
 e - wig nur bei dir; und das Glück das fern' ich su - che, find'ich

- ci qu'au pres de toi, Le bon-heur qu'au loin j'en vi - e n'est i -  
 find alone with thee. For the bliss I am in search of, I can  
 e - wig nur bei Dir; und das Glück das fern' ich su - che find'ich

- ci qu'au pres de toi. *calando a tempo.*  
 find a lone with thee.  
 e - wig nur bei Dir! *dol.*

*p* *colla voce.*

*mf* *ppp* *morendo.*